



Stichting TRUUS WIJSMULLER-MEIJER

Jaarverslag 2024

Lezingen

Na een lezing over Truus en de Kindertransporten wordt nogal eens gevraagd hoe het leven van Truus er na de oorlog uitzag. Dat verhaal is boeiend genoeg voor een aparte lezing. Op 13 februari hoorde het publiek van Dag en Dauw in de bibliotheek van Alkmaar Centrum dat Truus ook tot het eind van haar leven het motto dat ze van haar ouders mee kreeg, trouw bleef: "Als je kunt helpen, moet je helpen!"

20 april was er een lezing voor de Gemeenteraad van Alkmaar.
23 april voor 'Vrouwen van nu' in Dirksborn.
8 november een lezing in het dorps huis van Calantsoog.
28 november een lezing voor de dorpsvereniging van Stompsteden.

Alle lezingen werden gegeven door Leen Spaans.



Truus Wijsmuller-Meijerprijs

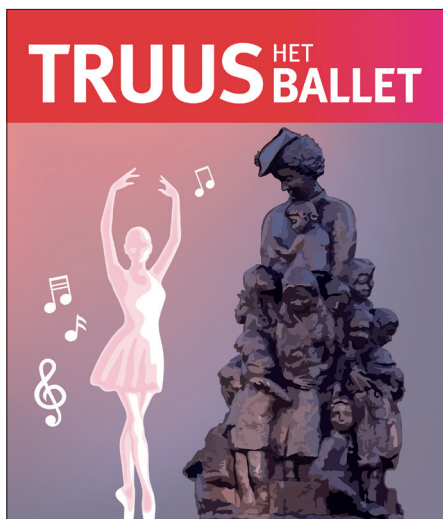
Op vrijdag 19 april reikte de Stichting Truus Wijsmuller-Meijer in samenwerking met de gemeente Alkmaar voor de tweede keer de prijs uit aan een 'eigentijdse' Truus.

De prijs wordt eens per twee jaar uitgereikt. Dit jaar koos de jury voor Lody & Saïd.

Op hun website valt te lezen: "Saïd en Lody, de één is een Marokkaanse Amsterdammer. Ooit straatjochie, kickbokser, later Amsterdammer van het jaar. De ander is een Joodse Amsterdammer en rabbijn. Als duo sinds 2010 actief voor een open samenleving. Saïd en Lody zijn als duo inmiddels een begrip. Samen ontwikkelen ze diverse projecten en schoolprogramma's. Het doel is het vergroten van de weerbaarheid van jongeren om ontsparing, door discriminatie, uitsluiting, polarisering, criminalisering en radicalisering, te voorkomen en tegen te gaan. Saïd en Lody stimuleren diverse doelgroepen door met elkaar in dialoog te gaan." En om samen de handen uit de mouwen te steken, zoals met de actie om afgeschreven medische apparatuur naar Suriname te brengen. Lody is Lody van de Kamp. Saïd is Saïd Bensellam. Burgemeester Anja Schouten speldde hen in de Prinsenzaal van het Stadhuis van Alkmaar de gouden tulp, het Truus-insigne, op. Daarnaast ontvingen Lody&Saïd een cheque van € 2000,- voor hun organisatie.

De jury, vertegenwoordigd door Elske Doets, las het jury-rapport voor. Naast Elske bestaat de jury uit prof. dr. Marjan Schwegman en prof. dr. Doeko Bosscher. Samen verdiepten zij zich in de kandidaten van de stichting Truus Wijsmuller-Meijer.





Truus, het ballet

29 en 30 juni werd door Balletschool Attitude en Schagens Harmonie in Theater de Vest 'Truus, het ballet' opgevoerd. In samenwerking met Stichting Truus Wijsmuller-Meijer werd de voorstelling gerealiseerd. Leen Spaans schreef het libretto voor het verhalende ballet.

Vooraf werd een synopsis, korte samenvatting verteld. De foto's die groot op de achtergrond werden vertoond namen je mee naar de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw. Ze zijn vanuit onze stichting ter beschikking gesteld aan de balletschool voor deze uitvoering.

Het was een prachtige, inspirerende en vaak ontroerende voorstelling, uitgevoerd door dansers van 3-78 jaar.

Truus in de klas

-Lesmateriaal

Voor groep 7-8 is het gratis lespakket Een tentoonstelling voor Truus ontwikkeld, waarmee leerlingen het verhaal van Truus leren kennen en op hun eigen manier kunnen door vertellen aan anderen.

Deze opdracht is een uitgelezen kans om te werken met historische bronnen, (historisch) te leren argumenteren en de bouwstenen burgerschapsonderwijs Vrijheid & Gelijkheid en Solidariteit op een activerende manier aan te bieden aan groep 7-8.

Het lesmateriaal bevat een uitgebreide docentenhandleiding en kant-en-klaar materiaal voor de leerlingen. Het is daarmee met minimale voorbereiding direct inzetbaar in de les.



-Herdenking Kristallnacht 9/10 november 1938, de Pogrom, de verwoesting, de vernietiging van de Joden.

Op 8 november om half elf verzamelden de leerlingen van groep 8 van Basisschool De Kennemerpoort zich bij de Synagoge in Alkmaar. Samen liepen ze naar het beeld van Truus Wijsmuller-Meijer op de Gewelfde Stenenbrug. Bij het beeld legden ze bloemen neer en stonden ze minutenlang stil in een kring, een eerbetoon aan de moedige vrouw die zoveel heeft betekend voor de transportkinderen. Voorafgaand aan deze plechtigheid luisterden de leerlingen naar Feyko Alkema, die hen vertelde over de kracht van Truus en de gruweligheden van de Pogromnacht. Fabio de Léon sprak over de Synagoge, de joodse godsdienst en de gebruiken. De leerlingen waren goed voorbereid en onder de indruk van de verhalen. Streekstad Centraal schreef een mooi artikel





Solingen en Wuppertal

Van 18 tot en met 21 november was een delegatie van het bestuur te gast in Solingen en Wuppertal.

Het Max Leven Centrum in Solingen maakte op basis van onze pop-up-tentoonstelling een eigen expositie, waarin het verhaal van Truus en de Kindertransporten wordt verteld in het Duits. De tentoonstelling is uitgebreid met de verhalen van de kinderen uit Solingen en Wuppertal, die met de Kindertransporten wisten te ontkomen aan de nazi's. De officiële opening in Solingen gebeurde op 18-11 in het Centrum voor Vervolgde Kunsten. Lees meer..

Op 20 november openden we de tentoonstelling "Keine Zeit für Tränen" in het stadhuis van Elberfeld-Wuppertal. Het is een duplicaat van de tentoonstelling, die we op 18 november in Solingen openden. De tentoonstellingen zijn gemaakt om uit te lenen aan de scholen van de beide Duitse steden en desgewenst aan andere plaatsen. De basis werd gevormd door de tien panelen van de pop-up-tentoonstelling, die wij sinds drie jaar in de zomer in Alkmaar laten zien. Er zijn drie panelen aan toegevoegd over de Kindertransporten van Wuppertal en Solingen.



Pop up museum

In april en mei 2024 was voor de derde keer op rij een pop-upmuseum ingericht, dit keer in de Grote Kerk van Alkmaar, waarin het bijzondere werk van Truus Wijsmuller weer centraal stond.

Deze bijzondere expositie werd mogelijk gemaakt dankzij de waardevolle medewerking van de directeur van de Grote Kerk, de heer Naud van Geffen.

Gedurende deze twee maanden bezochten maar liefst 85.000 mensen de Grote Kerk. Van dichtbij en ver weg kwamen bezoekers om de educatieve banners te bekijken, die het leven en werk van tante Truus belichtten.

Ook werd een aantal schoolgroepen verwelkomd.

In de gesprekken met bezoekers bleek vaak interesse en grote betrokkenheid. Een vaak gehoorde verzuchting was, 'Was er maar weer een Truus in deze tijd'.

Het was waardevol om een platform te bieden voor deze gesprekken.

We kunnen terugkijken op een geslaagde actie en kijken met enthousiasme vooruit naar 2025. In dat jaar willen we opnieuw een pop-upmuseum in het centrum van Alkmaar organiseren.



Open Monumentendag 14 september 2024

Op deze zonnige 14de september bouwden veel enthousiaste standhouders hun stalletjes op in de Grote Kerk in Alkmaar. Voor de derde keer waren wij aanwezig op Open Monumentendag. Een indrukwekkende stroom van 6.500 bezoekers trok door de Grote Kerk. Velen bleven met veel interesse staan bij onze stand en lieten zich informeren over Truus Wijsmuller en haar bijzondere werk voor de transportkinderen. Ouders, grootouders, kinderen en moeders met kinderwagens; een keur aan verschillende mensen passeerde onze mooi ingerichte stand. Voor 2025 zijn wij dan ook zeker weer van de partij!



Truus present op expositie Vrouwen van Amsterdam - een ode.

Truus is vertegenwoordigd op de expositie Vrouwen van Amsterdam, die op 13 december geopend werd door burgemeester Femke Halsema en die tot 31 augustus 2025 is te zien. Er waren foto's te zien en de replica van het beeld. Leen Spaans schreef een ode aan Truus, deze ode en een gedicht van Anneke Goddijn konden via een QR-code gelezen worden. Een delegatie van het bestuur van Stichting Truus Wijsmuller-Meijer was aanwezig bij de opening.

De band van Truus met Anne Frank

Voorzitter Jos van Dam bezocht op 10 oktober jl. Norbert Hinterleitner, hoofd Educatieve Projecten van de Anne Frank Stichting aan de Westermarkt te Amsterdam. Gesproken is over de mogelijkheden om samen te werken. De komende jaren concentreert de Anne Frank Stichting zich op Democratie en Antisemitisme. De boodschap aan de jongeren is: 'Ik kan mijn micro-kosmos veranderen.' 'Ik heb daar invloed op.' Dit gaat dus over gedrag en houding. En de boodschap van Truus was haar leven lang: 'Als je kan helpen, moet je helpen.' Het is de moeite waard om tussen die twee positieve gedachtes de verbinding te leggen. Nagedacht wordt nu om met een Alkmaarse school een 'Monument-walk' te ontwikkelen, naar het voorbeeld van de Anne Frank Stichting. Aandacht voor het verhaal van Truus zou kunnen worden bereikt door haar verhaal af te drukken in één van de komende Anne Frank-kranten.



Rotary Dijk en Waard organiseert Santa Run en steunt de Stichting.

Op 15 december organiseerde de Rotary Dijk en Waard de Santa Run. De Stichting Truus Wijsmuller-Meijer was een van de goede doelen waar 650 voor deelnamen. Bestuurslid Gilbert de Bock en voorzitter Jos van Dam mochten een check ter waarde van € 1.500 in ontvangst nemen.



Bestuurssamenstelling

De Stichting Truus Wijsmuller-Meijer heeft een nieuwe voorzitter gekozen. Na zeven jaar van toewijding en talloze initiatieven heeft Leen Spaans besloten zijn functie over te dragen aan Jos van Dam. Leen heeft een belangrijke rol gespeeld in het realiseren van het standbeeld van Truus, dat op 1 juli 2020 in het hart van Alkmaar werd onthuld. Onder zijn leiding zijn er diverse evenementen georganiseerd, waaronder pop-up musea en lezingen, die het verhaal van Truus levend houden.

Jos van Dam, bekend binnen verschillende maatschappelijke en culturele instellingen in Alkmaar, neemt nu het stokje over. Hij is vastbesloten om het werk van de stichting verder uit te breiden en jongeren te inspireren tot solidariteit, in de geest van Truus. Samen met het bestuur blijven we ons inzetten om haar boodschap te verspreiden: "Kijk niet weg, maar help als dat nodig is."

Marinka Kraus en Gilbert de Bock moesten vanwege drukke werkzaamheden terugtreden.

De bestuurssamenstelling vanaf juli 2024 was:

Jos van Dam, voorzitter; Anneke Goddijn, secretaris/ onderwijs; Fred Ruiten, penningmeester; John Ibink, fondsenwerving; Feyko Alkema en Netty Bleichrodt, onderwijs.

