

Truus Wijsmuller-Meijer Prijs 2024

De Stichting Truus Weijsmuller-Meijer in samenwerking met de gemeente Alkmaar zal voor de tweede keer de prijs uitreiken aan een 'eigentijdse' Truus.

Burgemeester Anja Schouten zal de prijswinnaar de gouden tulp, het Truus-insigne, op spelden.

De keuze van de jury

De jury, vertegenwoordigd door Elske Doets, zal dan het jury-rapport hebben voorgelezen. Naast Elske bestaat de jury uit prof. dr. Marjan Schwegman en prof. dr. Doeko Bosscher. Samen bogen zij zich over de voorstellen van de stichting Truus Wijsmuller-Meijer. De prijs wordt eens per twee jaar uitgereikt. Dit jaar is gekozen voor Lody & Saïd.

Op hun website valt te lezen:

“Saïd en Lody, de één is een Marokkaanse Amsterdammer. Ooit straatjochie, later Amsterdammer van het jaar. De ander is een Joodse Amsterdammer en rabbijn. Als duo sinds 2010 actief voor een open samenleving. Saïd en Lody zijn als duo inmiddels een begrip. Samen ontwikkelen ze diverse projecten en schoolprogramma's. Het doel is het vergroten van de weerbaarheid van jongeren om ontsporing, door discriminatie, uitsluiting, polarisering, criminalisering en radicalisering, te voorkomen en tegen te gaan. Saïd en Lody stimuleren diverse doelgroepen door met elkaar in dialoog te gaan.”

Lody is Lody van de Kamp. Saïd is Saïd Bensellam. Zie hun website op <https://saidenlody.nl/>

Wat deed Truus?

Truus kreeg in 2020 een groot standbeeld in het hart van Alkmaar. Zij is in de stad geboren en getogen, daar vlak bij dat beeld. Ze werd bekend als oorlogsheldin. Vlak voor de oorlog hielp ze 10000 kinderen uit nazi-Duitsland en -Oostenrijk te ontsnappen naar Engeland. In de oorlog redde ze nog honderden andere kinderen en volwassenen. En na de oorlog hield het redden niet op. Truus zette zich in voor kinderen uit Roemenië, Suriname, Amsterdam, voor verarmde artiesten en voor een betere bejaardenzorg in heel Nederland. Ze bepleitte als een der eersten het recht op abortus voor ongewenst zwangere vrouwen. Ze kreeg het van haar ouders met de paplepel ingegoten: “Als je kunt helpen, moet je helpen!”

Waarom Saïd en Lody?

Zij overbruggen culturele en religieuze verschillen en willen voorleven, dat je door dialoog begrip voor elkaar kunt krijgen, vooroordeel en haat kunt overwinnen en in vrede kunt samenleven. Die boodschap brachten zij onvermoeibaar op vele scholen in het hele land. Zij leiden andere duo's op, die hetzelfde goede werk kunnen verrichten. In een tijd van toenemende polarisatie en nihilistisch extremisme zijn er veel Saïds en Lody's nodig. Omzien naar elkaar, onder moeilijke omstandigheden, tegen de klippen op en niet opgeven. Dat had Truus kunnen zeggen. Het werk van Saïd en Lody is een hoopvol signaal van menselijkheid.